

УДК 692

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗИЛИКАЛЬНЫХ ХРАМОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА ТЕРРИТОРИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ И РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

*К. С. Дарморезова, С. Е. Комарова*

Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация)

Дана сравнительная характеристика христианских базиликальных храмов средневековья на территории Краснодарского края и Республики Абхазия. Представлен обзор сооружений, их архитектурные особенности и обмерные чертежи, выполненные авторами. Проанализированы планировочные и конструктивные решения, выявлены общие черты. Показана эволюция базилики как типа строения.

**Ключевые слова:** Абхазия, Краснодарский край, средневековье, базиликальный храм, храмовое зодчество, апсида, нартекс, однонефный, трехнефный.

## COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF BASILICAL TEMPLES OF THE MEDIEVAL PERIOD IN THE TERRITORY OF KRASNODAR KRAI AND THE REPUBLIC OF ABKHAZIA

*K. S. Darmorezova., S. E. Komarova*

Don State Technical University, (Rostov-on-Don, Russian Federation)

The article is devoted to the comparative characteristic of medieval basilica churches on the territory of Krasnodar Krai and the Republic of Abkhazia. The material provides an overview of Christian churches, examines their architectural features and presents the dimensional drawings of structures made by the authors. The planning and constructive solutions are analyzed, common features are revealed, and the path of evolution of the basilica of the regions under consideration is traced.

**Keywords:** Abkhazia, Krasnodar Krai, medieval period, basilica temple, temple architecture, apse, narthex, one-nave, three-nave.

**Введение.** В представленной работе исследованы раннехристианские (V–X вв.) памятники восточного Причерноморья — Краснодарского края и Республики Абхазия.

В первой половине I в. н. э. в восточной провинции Римской империи распространяется новая вера. На территории современной Абхазии христианство утверждалось в течение трехсот лет. После его официального принятия в Римской империи в IV в. н. э. здесь появился первый базиликальный храм.

На землях нынешнего Краснодарского края первые базилики строили в приморской зоне, позже их стали возводить дальше от побережья. Христианизация в гораздо меньшей степени затронула север региона и удаленные горные районы.

### **Основная часть.**

В VI–VII веках в Абхазии строились преимущественно базилики с деревянными перекрытиями.

**Пицунда. Храм № 4 (V в.).** Это однонефное сооружение с нартексом и трехгранной выступающей апсидой, изнутри имеющей форму подковы [1]. Наружные широкие дверные проемы расположены в нартексе с запада и юга. Внутри нефа на стенах — две сильно выступающие пилястры, условно делящие внутреннее пространство на две части.

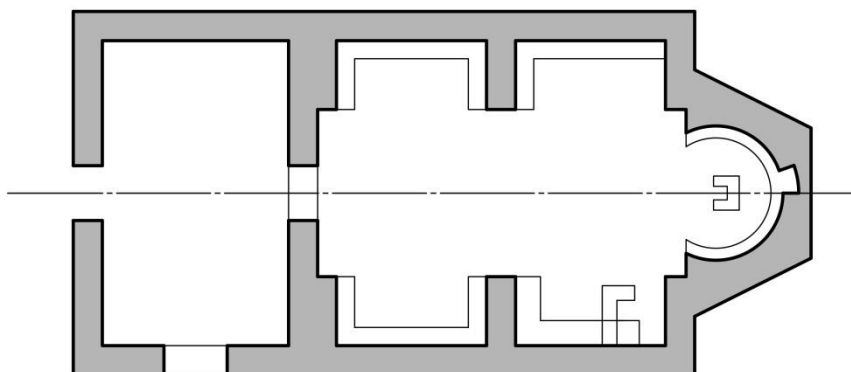


Рис. 1. План храма № 4. Пицунда

**Милькерипш (VI–VII вв.).** Однонефный храм с прямоугольными очертаниями и выступающей полукруглой апсидой [2]. В центре зала почти примыкает к алтарю прямоугольная погребальная яма. Особенности памятника: массивность, толщина стен и удлиненный неф.

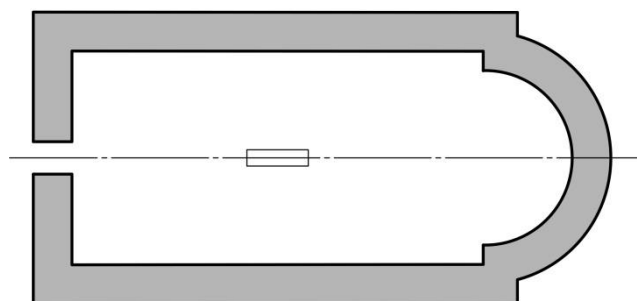


Рис. 2. План храма Милькерипш

**Цандрипшская базилика (VI в.).** Это трехнефное сооружение с тремя выступающими апсидами на востоке [3]. Центральная апсида — пятигранная снаружи и полукруглая внутри, а две боковые — полукруглые и снаружи, и внутри. Четыре пары столбов квадратного сечения делят внутреннее пространство храма на три нефа. Центральный неф — доминирующая часть храма. Он в 2,8 раза шире боковых. Базилика в плане укорочена. Без нартекса и апсид ее форма близка к квадрату.

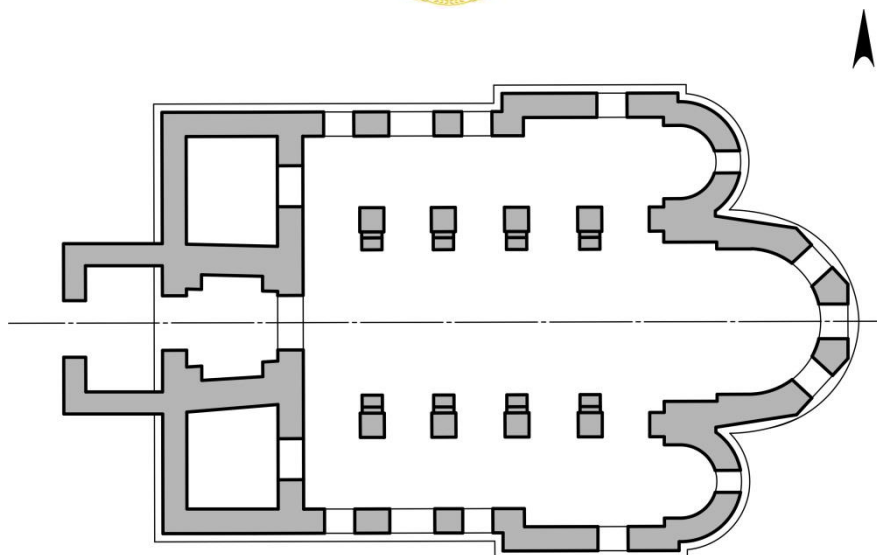


Рис. 3. План Цандрипшской базилики

**Алахадзы. Храм № 1 (V–VI вв.).** Это тоже трехнефный базиликальный храм с тремя выступающими апсидами [4]. Наружные апсиды полукруглые, центральная — снаружи пятигранная, а внутри полукруглая. Внутреннее пространство пятью парами столбов делится на три нефа. Всю западную сторону церкви занимает нартекс с тремя входами. Из нартекса в нефы также ведут три входа.

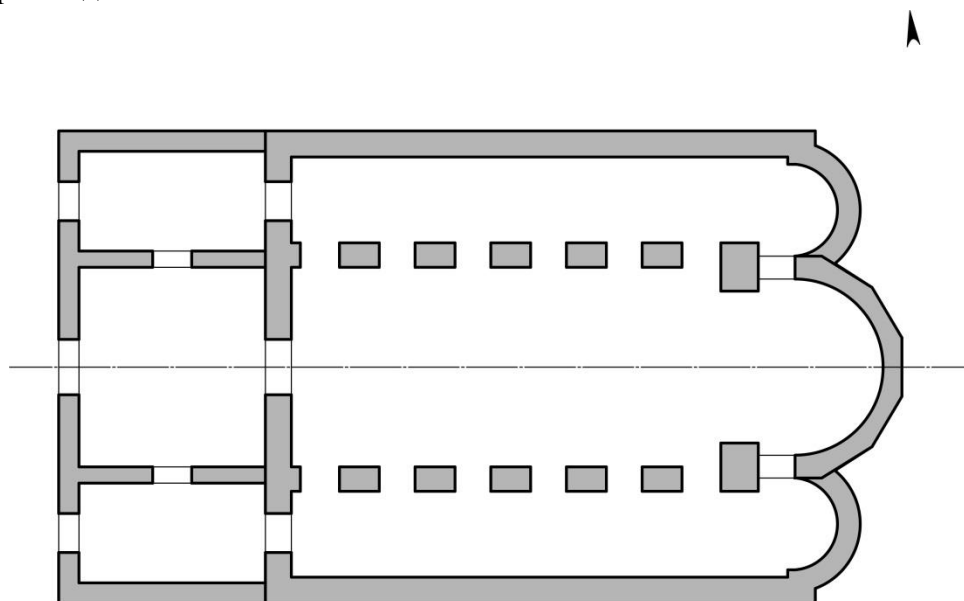


Рис. 4. План храма № 1. Алахадзы

В VIII–X веках в Абхазии возводились преимущественно большие купольные храмы, а сооруженные ранее базилики перестраивались.

**Пицунда. Храм № 8 (IX в.).** Патриарший собор Святого Апостола Андрея Первозванного — главный храм Абхазии [5]. Его перекрытия — крестообразно расположенные цилиндрические своды. На средокрестье — барабан цилиндрической формы. Полусферический купол опирается на две приапсидные стены и два западных столба. На всех сторонах собора, кроме восточной, были притворы, которые не сохранились. Нартекс находится на западе. В юго-западном его углу —

усыпальница (небольшая часовня с росписью). С восточной стороны выступают три полукруглые апсиды. Два входа находятся на северной стороне и по одному на западной и южной.

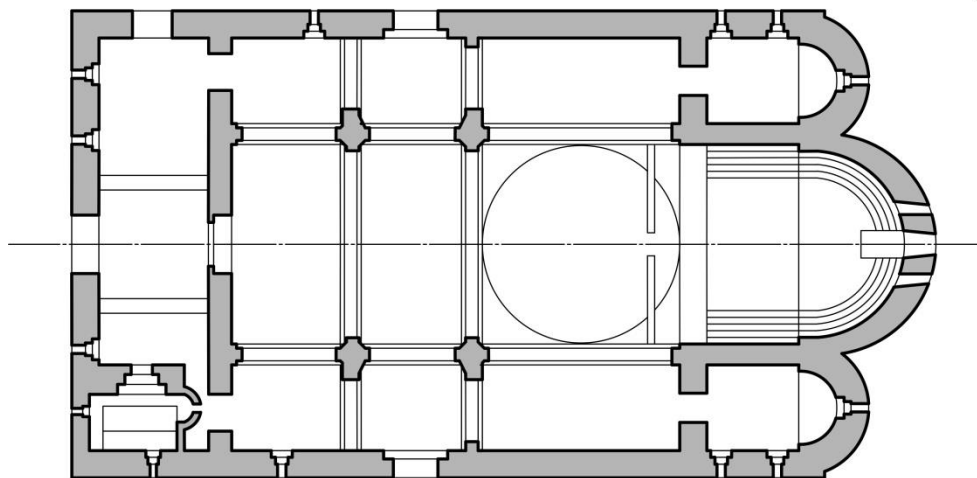


Рис. 5. План храма № 8. Пицунда

**Алахадзы. Храм № 3 (нач. IX в.).** Все три апсиды на востоке выступают полукругом. Западную стену занимает нартекс. Центральная апсида шире боковых, а алтарные полукружья удлинены. Четыре пары столбов делят внутреннее пространство на девять частей, создавая в центре под куполом квадрат. Входы в церковь располагаются на южной, северной и западной сторонах.

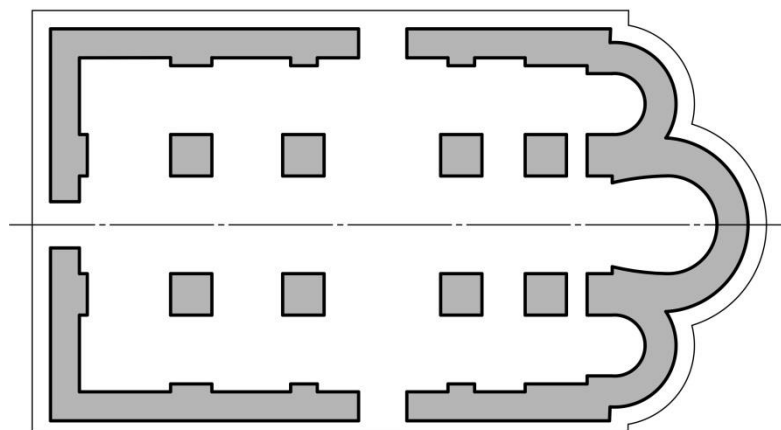


Рис. 6. План храма № 3. Алахадзы

На территории Краснодарского края большинство средневековых церквей (VI–XI в.) возведены в соответствии с византийскими традициями и относятся к одному из четырех основных типов: однефные и трехнефные базилики, купольные и крестово-купольные церкви.

Вероятнее всего, первой строилась базилика Леснянская I. Это трехнефное трехапсидное сооружение с изолированными нефами, подобное храму в крепости Абаата (Аба-Анта) в Абхазии. Все три апсиды на востоке выступают полукругом, в южной апсиде ранее располагалась прямоугольная крещальная купель.

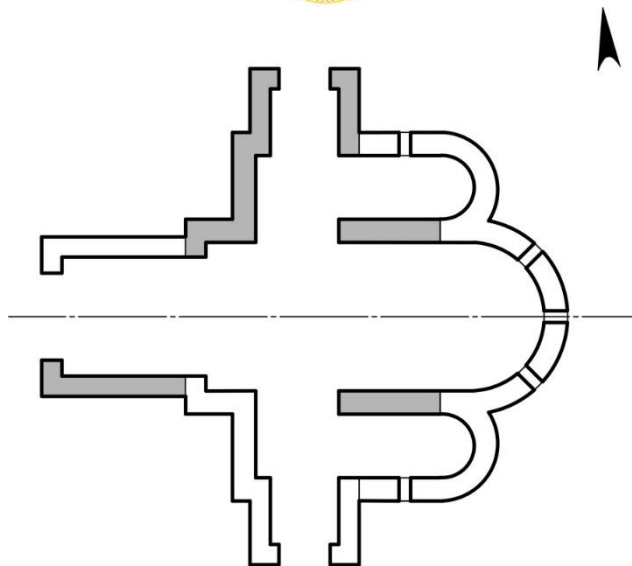


Рис. 7. План базилики Леснянской № 1

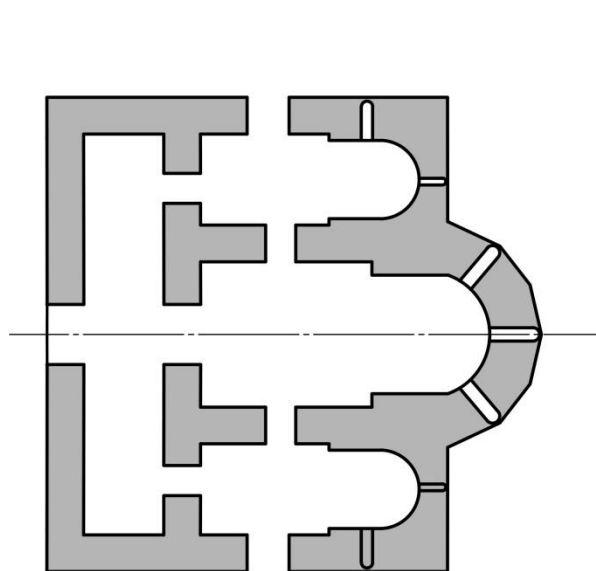


Рис. 8. План храма Абаата (Аба-Анта)

Базилику Леснянскую II возвели в VII–X вв., затем перестроили в однефную церковь. Апсиды — полуциркульные изнутри и снаружи. В южной апсиде — круглая крещальная купель. Храм неоднократно перестраивался и функционировал вплоть до XIII в. Со временем здесь построили небольшие зальные базилики.

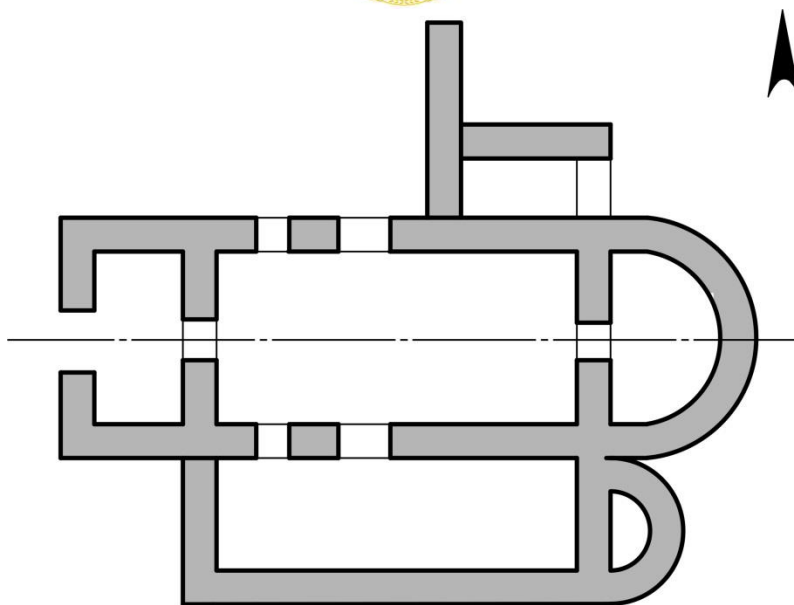


Рис. 9. План базилики Леснянской № 2

**Храм-крепость в с. Монастырь (X в.).** Храм возведен по типу зальной базилики с полукруглой выступающей апсидой на востоке, без нартекса. В плане представляет собой вытянутый прямоугольник. Входы располагаются на западе и юге.

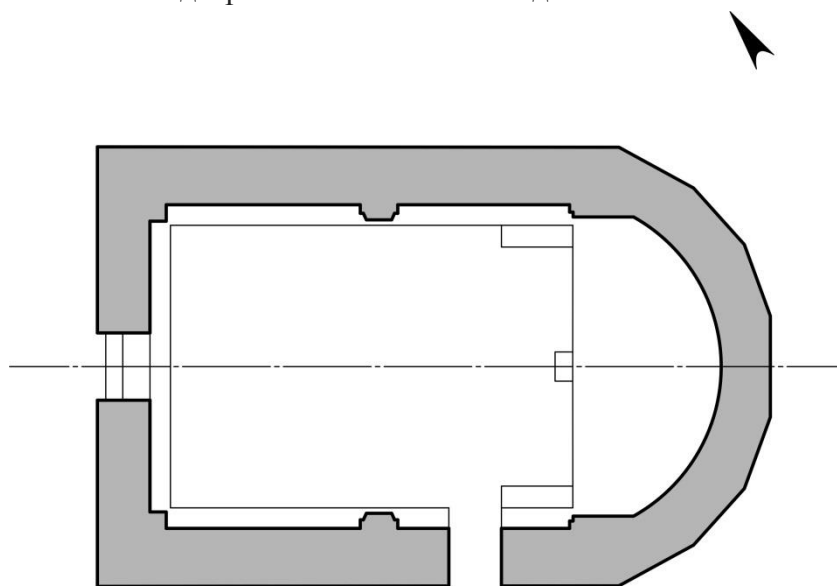


Рис. 10. План храма в с. Монастырь

**Храм на горе Сахарная Головка (X–XI вв.).** Однонефное сооружение зального типа с выступающей апсидой. По внешнему абрису она прямоугольная, по внутреннему — подковообразная. Снаружи вплотную к северной и южной стенам апсиды пристроены два каменных склепа (оссуарии) с захоронениями. Главный вход располагается на западной стороне.

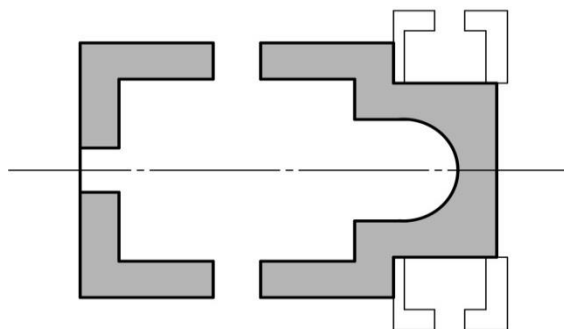


Рис. 11. План храма на горе Сахарная Головка

Все типы сакральных построек имеют общие черты. На востоке выступает апсидная часть. Она может быть прямоугольной, полукруглой или граненой (три, пять и более граней). Нефы вписываются в единую апсиду или имеют собственные, отдельные. Притворы, нартексы и крещальни есть не во всех храмах. Средневековые зодчие размещали крещальни в нартексах и нефах. Апсиды бывают с разным количеством окон и без них.

Базилики восточного побережья Черного моря сочетают различные архитектурные традиции. Их нельзя отнести к эллинистическим постройкам. Например, в Питуните, Цандрипше, Алахадзы вместо легких колонн используются с квадратные или прямоугольные в сечении столбы. В Цандрипше центральный неф находится почти на одном уровне с боковыми.

Большинство базилик региона отличаются небольшими размерами, укороченными планами и невыраженной центральной осью. Сложный алтарь с тремя выступающими апсидами (как в Цандрипше или Алахадзы) — особенность, не свойственная базиликам эллинистического типа, которые часто имели простые полуциркульные апсиды.

С V по VIII вв. базиликальные храмы восточного побережья Черного моря претерпели ряд изменений. Простые однефные постройки с деревянным перекрытием преобразились в сложные с планировочной и конструктивной точки зрения.

Апсиды однефных храмов делились на:

- выступающие полукруглые без заплечников,
- выступающие полукруглые с заплечниками,
- выступающие граненые,
- вписанные в прямоугольный абрис памятника.

Трехнефные храмы могли быть:

- одноапсидными,
- трехапсидными.

При этом апсиды были полукруглыми или гранеными, выступали или вписывались в общий прямоугольный абрис храма.

На эту эволюцию повлияло развитие сводчатых конструкций. После раннехристианского периода храмовое зодчество продолжило развиваться в эпоху Абхазского царства (конец VIII — конец X в.). В то время возводились преимущественно купольные и крестово-купольные церкви.

Многообразие форм и решений обусловлено такими факторами, как географическое положение, международные контакты, античная традиция (преобладала в городских центрах) и местная культура сельских и горных районов.

**Заключение.** Итак, архитектура базилик восточного Причерноморья унаследовала традиции Средиземноморья и христианского Востока. При этом она эволюционировала. Конструкция алтаря стала сложнее, появились сводчатые перекрытия вместо стропильных.

В архитектурном смысле развитие однефных и трехнефных церквей в общих чертах схоже. Однефные и трехнефные базилики восточного Причерноморья имеют такие конструктивные элементы, как: стропильное перекрытие; укороченный план; выступающие на востоке апсиды; нартекс, иногда принимающий вид небольшого вестибюля.

#### **Библиографический список**

1. Сакания, С. М. Позднеантичные и средневековые христианские храмы Северо-Восточного Причерноморья. Каталог. Т. 1. Западная Абхазия (Гагрский, Гудаутский, Сухумский районы) / С. М. Сакания, Г. В. Требелева. — Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2019. — 201 с.
2. Воронов, Ю. Н. Археологические древности и памятники Абхазии (V–XIV) / Ю. Н. Воронов // Проблемы истории, филологии, культуры. — 2002. — № 12. — С. 334–362.
3. Воронов, Ю. Н. В мире архитектурных памятников Абхазии / Ю. Н. Воронов. — Москва : Искусство, 1978. — С. 176.
4. Воронов, Ю. Н. Древности Сочи и его окрестностей / Ю. Н. Воронов. — Краснодар : Краснодарское книжное изд-во, 1979. — 112 с.
5. Хрушкова, Л. Г. Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья, (IV–VII века) / Л. Г. Хрушкова. — Москва : Наука, 2002. — 500 с.

*Об авторах:*

**Дарморезова Ксения Сергеевна**, студентка кафедры «Архитектурная реставрация, реконструкция и история архитектуры» Донского государственного технического университета (344003, РФ, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), [urmaai.dgtu@mail.ru](mailto:urmaai.dgtu@mail.ru).

**Комарова Светлана Евгеньевна**, аспирант, старший преподаватель кафедры «Архитектурная реставрация, реконструкция и история архитектуры» Донского государственного технического университета (344003, РФ, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), [urmaai.dgtu@mail.ru](mailto:urmaai.dgtu@mail.ru).

*About the Authors:*

**Darmorezova, Kseniya S.**, Student, Department of Architectural Restoration, Reconstruction and History of Architecture, Don State Technical University (1, Gagarin sq., Rostov-on-Don, RF, 344003), [urmaai.dgtu@mail.ru](mailto:urmaai.dgtu@mail.ru)

**Komarova, Svetlana E.**, Postgraduate student, Senior Lecturer, Department of Architectural Restoration, Reconstruction and History of Architecture, Don State Technical University (1, Gagarin sq., Rostov-on-Don, RF, 344003), [urmaai.dgtu@mail.ru](mailto:urmaai.dgtu@mail.ru)