

## ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ



УДК 373.292

### Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе использования дидактических игр на индивидуальных занятиях

Е.Ф. Обожина, Н.А. Бердникова

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

#### Аннотация

Статья посвящена вопросам коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) с использованием дидактических игр. Экспериментально обосновывается эффективность игровых методик как средства активизации речевой деятельности и формирования правильного звукопроизношения у детей с ОНР. Полученные результаты могут быть использованы практикующими логопедами в работе по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Ключевые слова:** ОНР, коррекция, звукопроизношение, старший дошкольный возраст, индивидуальные занятия

**Для цитирования.** Обожина Е.Ф., Бердникова Н.А. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе использования дидактических игр на индивидуальных занятиях. *Молодой исследователь Дона*. 2025;10(5):56–59.

### Correcting Sound Production in Senior Preschool Children with General Speech Underdevelopment Using Educational Games in Individual Classes

Elena F. Obozhina, Natalia A. Berdnikova

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

#### Abstract

This article studies correction of sound production in senior preschool children with general speech underdevelopment (GSU) using educational games. The efficiency of game-based methodologies for sensitizing speech activity and forming correct sound production in children with GSU has been experimentally substantiated. The findings can be used by practicing speech therapists in their work on correcting sound production in senior preschool children with GSU.

**Keywords:** general speech underdevelopment, correction, sound production, senior preschool age, individual classes

**For Citation.** Obozhina EF, Berdnikova NA. Correcting Sound Production in Senior Preschool Children with General Speech Underdevelopment Using Educational Games in Individual Classes. *Young Researcher of Don*. 2025;10(5):56–59.

**Введение.** Сегодня около 58 % дошкольников имеют речевые нарушения, среди которых большую часть составляют дети с логопедическим заключением — общее недоразвитие речи (ОНР) [1].

Для детей с ОНР характерно стойкое нарушение звукопроизношения, что в дальнейшем может привести к снижению успеваемости в период школьного обучения. Кроме того, нарушения речи затрудняют общение с окружающими и оказывают негативное влияние на все аспекты развития ребёнка: познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу и личностное развитие. В работе с данной категорией детей необходима своевременная логопедическая помощь. В успешном преодолении нарушений звукопроизношения у дошкольников большое значение приобретают игровые методы и приёмы. Внедрение игровых форм обучения способствует созданию безопасной и стимулирующей образовательной среды, что, в свою очередь, повышает мотивацию и активность детей в процессе логопедических занятий.

Цель исследования — теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

База исследования. Экспериментальные исследования проводились с детьми, посещающими индивидуальные логопедические занятия в детском центре развития речи «Дар слова», г. Ростов-на-Дону.

**Основная часть.** Дидактические игры — это специально разработанные игровые упражнения, направленные на формирование и развитие навыков у детей в игровой форме. Логопедические дидактические игры помогают развивать фонематическое восприятие, улучшать артикуляцию, обогащать словарный запас, формировать правильный грамматический строй речи и развивать связность высказываний. Благодаря игровым элементам логопедические занятия становятся более привлекательными для детей, способствуют их активному вовлечению в процесс обучения и повышают мотивацию [2].

Классифицировать дидактические игры можно как по форме организации, так и по содержанию. По форме организации это могут быть индивидуальные и групповые игры, в которых учитывается динамика взаимодействия между участниками и организатором процесса. По содержанию дидактические игры могут быть логопедические (на развитие речи), математические (на развитие математических способностей), нейропсихологические (на развитие высших психических функций) и т. д. [3].

Для детей старшего дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, что определяет её ключевую роль в обучении и развитии. Психологическая и эмоциональная включённость в игровой процесс создаёт предпосылки для более глубокого и мотивированного подхода к коррекции речевых нарушений.

Констатирующий этап эксперимента — это начальная стадия исследования, цель которой — выявление исходного состояния изучаемого объекта или явления. Цель констатирующего эксперимента — определить особенности звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР.

Для обследования состояния звукопроизношения у детей экспериментальной группы была выбрана методика Н.М. Трубниковой, предполагающая оценку произношения звука в изоляции, в словах, слогах и предложениях.

На рис. 1 представлены обобщённые результаты развития звукопроизношения у детей экспериментальной группы.

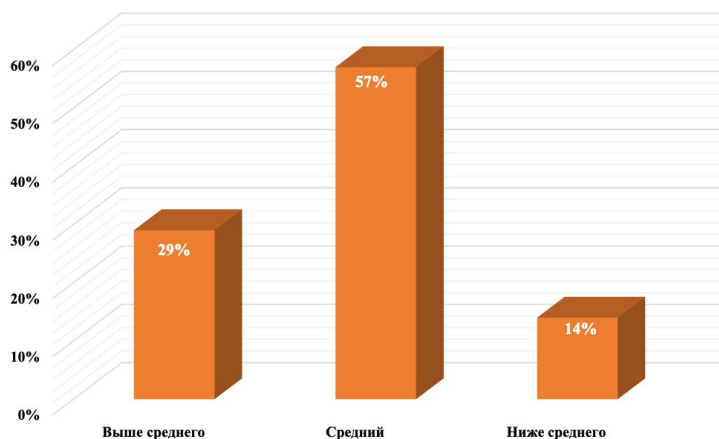


Рис. 1. Обобщенные результаты развития звукопроизношения у детей экспериментальной группы

После проведения диагностики дети были распределены на несколько групп в зависимости от состояния звукопроизношения:

- высокий уровень звукопроизношения не был зафиксирован у детей экспериментальной группы;
- уровень выше среднего был зафиксирован у двоих детей (Ч. В. Варя, И. Ф. Федя);
- средний уровень развития звукопроизношения зафиксирован у четверых детей экспериментальной группы (О. К. Костя, Ш. Н. Никита, Б. Е. Ева, О. С. Сава);
- уровень развития звукопроизношения ниже среднего зафиксирован у одного ребёнка (Н. М. Марьяна);
- низкий уровень звукопроизношения не был зафиксирован у детей экспериментальной группы.

Цель формирующего этапа эксперимента — определить содержание и экспериментально апробировать коррекционно-логопедическую работу с детьми экспериментальной группы, направленную на устранение имеющихся дефектов звукопроизношения с помощью дидактических игр. Логопедическая работа проводилась с каждым ребёнком индивидуально дважды в неделю. Этапы логопедической работы:

1 этап — подготовительный. На данном этапе проводились занятия по развитию артикуляционной моторики детей, формированию целенаправленной воздушной струи, речевого выдоха и развитию фонематического слуха;

2 этап — основной. Данный этап включал занятия, направленные на постановку звука, его автоматизацию и дифференциацию;

3 этап — заключительный. Основная задача этапа — закрепление звука в речи.

На каждом этапе в коррекционную работу включались специально подобранные дидактические игры.

Примеры игр для артикуляционной гимнастики:

- Игра «Космическое путешествие». Дети становятся космонавтами, которые летят по галактике. На пути им встречаются планеты, возле которых нужно выполнить определённое упражнение (на карточках). За каждое правильно выполненное упражнение ребёнок получает звезду.

– Игра «Цветочная поляна». На листе рис. поляна с пустыми местами для цветов. Ребёнок тянет карточку с упражнением, выполняет его и только тогда может «посадить» цветок на поляну. Упражнения распределены по цветам: красные – для губ, жёлтые – для языка.

Примеры игр для дыхательной гимнастики:

– Игра «Удержи шарик». Ребёнок дует в тренажёр «Аэробол», стараясь удержать лёгкий шарик в воздухе.

– Игра «Бабочки». Вырезаем из бумаги бабочку и закрепляем её на нитке. Задача ребёнка — подуть на бабочку так, чтобы она как можно дольше оставалась «в полёте».

Примеры игр для формирования фонематического слуха:

– Игра «Тайный агент». Логопед — «штаб», ребёнок — «агент». Логопед называет слова, а ребёнок должен «засечь» (хлопнуть) только те, которые содержат заданный звук. Например, звук [ш]: машина, шапка, дом, шкаф, шуба.

– Игра «Звуковые загадки». Логопед показывает картинку и загадывает загадку: «Этот звук я слышу в начале слова (картинка «мяч») и в конце слова (картинка «дом»)). Ребёнок должен назвать загаданный звук [м]

– Игра «Звуковой светофор». Логопед называет слова, дети должны поднять зелёный круг, если слышат мягкий звук, и красный — если твёрдый. Например, мел (зелёный), мама (красный), мяч (зелёный).

На основном этапе проводилась логопедическая работа, направленная на постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию. Постановка звуков велась как по подражанию, так и с механической помощью. Процесс автоматизации звука чрезвычайно важен — ему уделялось большое количество занятий. Дифференциация (различение) звуков обязательно проводилась, если у ребёнка имелись замены. Как правило, после прохождения всех этапов автоматизации (в слогах, словах, в предложениях, чистоговорках и стихах, в рассказах) и проведённой дифференциации звук закрепляется в речи ребёнка.

Примеры игр на автоматизацию звука:

– Игра «Звуковой боулинг». На карточках изображены предметы со звуком «л» (лампа, ложка, лес). Ребёнок должен «сбить» кегли, составив словосочетания: красивая лампа, деревянная ложка, густой лес.

– Игра «Звуковой лабиринт». На пути лабиринта расположены картинки со словами, содержащими отрабатываемый звук «ш». Ребёнок должен пройти лабиринт, составляя предложения с этими словами. Например, «Маша ест кашу», «У меня карандаш». За каждое правильное предложение фишка продвигается вперёд.

Примеры игр на дифференциацию звуков:

– Игра «Звуковые мячики». Логопед бросает ребёнку мячик и называет слово. Ребёнок должен поймать мячик, если услышит в слове звук С, или отбить его, если услышит звук Ш.

– Игра «Звуковые ворота». На одних воротах написано «С», на других — «Ш». Ребёнок берёт карточку с изображением предмета и определяет, в каком слове слышится нужный звук. Например, «самолёт» идёт через ворота «С», «шапка» — через ворота «Ш». За каждое правильное определение ворота открываются, и картинка проходит.

Цель контрольного этапа эксперимента — провести повторную диагностику звукопроизношения детей экспериментальной группы, сравнить полученные результаты с констатирующим этапом и сделать соответствующие выводы.

На рис. 2 наглядно показан сравнительный анализ обобщённых результатов обследования звукопроизношения детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах.

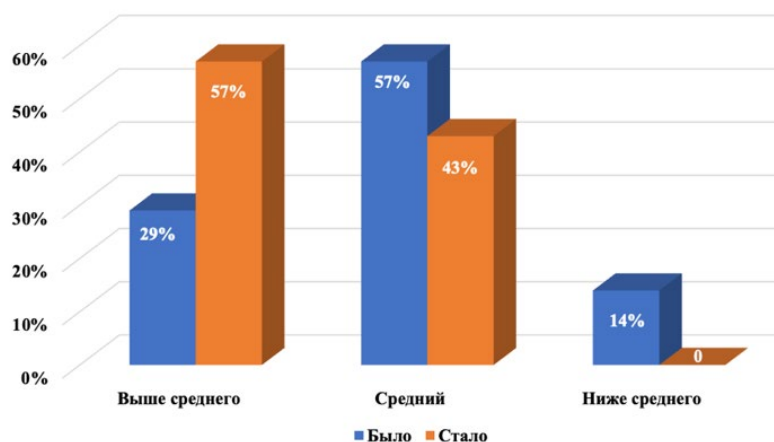


Рис. 2. Обобщенные результаты развития звукопроизношения у детей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах

По результатам диагностики на контрольном этапе эксперимента сделаны следующие выводы:

- высокий уровень звукопроизношения (абсолютно чистая речь) у детей экспериментальной группы не зафиксирован;
- уровень выше среднего зафиксирован у четверых детей;
- средний уровень развития звукопроизношения зафиксирован у троих детей экспериментальной группы;
- уровни развития звукопроизношения ниже среднего и низкий у детей экспериментальной группы на контрольном этапе не зафиксированы.

**Заключение.** В ходе эксперимента, посвящённого коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, выявлены особенности развития звукопроизношения у этой группы детей. Для диагностики применялась методика Н.М. Трубниковой, которая позволила выявить затруднения в произношении звуков у дошкольников с ОНР в изолированном произношении, в словах, слогах и предложениях. В основной этап работы было разработано и апробировано содержание логопедической работы с детьми с ОНР, включающее дидактические игры, направленные на развитие артикуляционной моторики, целенаправленной воздушной струи, речевого выдоха, развитие фонематического слуха, постановку звука, его автоматизацию и дифференциацию, а также закрепление звука в речи. Итоговый эксперимент выявил положительную динамику в преодолении нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР.

#### Список литературы

1. Аванесова В.Н. *Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе*. Москва: Просвещение; 1979. 167 с. URL: <https://pubdoc.ru/doc/296147/v.n.-avanesova-vospitanie-i-obuchenie-detej-v-raznovozrast> (дата обращения: 24.07.2025).
2. Бондаренко А. К. *Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада*. Москва: Просвещение; 1991. 160 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0487/index.shtml> (дата обращения: 24.07.2025).
3. Каверова Э.А. Коррекция звукопроизношения у детей с ОНР с использованием дидактических игр. *Специальное образование*. 2023;2(11):145–149.

#### Об авторах:

**Елена Федоровна Обожина**, магистрант кафедры «Дефектология и инклюзивное образование» Донского государственного технического университета (344003, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1) [obozhina.elena@bk.ru](mailto:obozhina.elena@bk.ru)

**Наталья Алексеевна Бердникова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дефектология и инклюзивное образование» Донского государственного технического университета (344003, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1) [PlatohinaN@yandex.ru](mailto:PlatohinaN@yandex.ru)

**Конфликт интересов:** авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

*Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

#### About the Authors:

**Elena F. Obozhina**, Master's Degree Student of the Defectology and Inclusive Education Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), [obozhina.elena@bk.ru](mailto:obozhina.elena@bk.ru)

**Natalia A. Berdnikova**, Cand.Sci. (Pedagogy), Associate Professor of the Defectology and Inclusive Education Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), [PlatohinaN@yandex.ru](mailto:PlatohinaN@yandex.ru)

**Conflict of Interest Statement:** the authors declare no conflict of interest.

*All authors have read and approved the final manuscript.*