



УДК 130.121

UDC 130.121

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭКОЛОГОТЕХНИЧЕСКОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА

ON THE NECESSITY OF MODELING THE ENVIRONMENTAL-TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL WORLDVIEW

*Т. А. Тюрина**T. A. Tyurina*

Донской государственной технической
университет, Ростов-на-Дону, Российская
Федерация

Don State Technical University, Rostov-on-Don,
Russian Federation

dok217@ya.rudok217@ya.ru

В ходе исследования обоснована необходимость формирования новой научной картины мира — экологотехнической и технологической. Представлена ее социально-философская база, приведены основополагающие концепции.

The studies substantiate the necessity of the formation of a new scientific worldview — an environmental-technical and technological one. Its social-philosophical base is presented, and basic concepts are specified.

Ключевые слова: картина мира, биосферные ценности, экология, техника.

Keywords: worldview, biosphere values, ecology, engineering.

Введение. Построение новой научной картины мира, а также новая теория рациональности должны базироваться не только на социальных, но и на природно-биосферных ценностях. Гуманизация экономических, научных и технико-технологических реалий позволит предотвратить некоторые разрушительные процессы, характерные для так называемого технизирующегося общества. Таким образом, на современном этапе гуманизация техногенной рациональности может быть представлена как одна из важнейших задач человечества, реализация которой будет опираться на новую экологотехническую и технологическую научную картину мира [1].

М. Хайдеггер утверждал [2], что картина мира не изображает окружающую действительность. Наоборот, мир интерпретируется в замысле этой картины. Ее использует субъект социума для собственного миротолкования. Картина мира имеет аксиологическое значение, во многом определяя личностное отношение субъекта к миру, обществу. При этом, безусловно, мир намного шире и богаче, чем представления о нем [3].

Основная часть. Попытки сформулировать основы единой экологотехнической и технологической картины мира основываются на исследовании взаимодействий техносферы и биосферы. В результате их интеграции возникает экологическая техносфера. При переходе общества от индустриального этапа развития к постиндустриальному имеющиеся противоречия преодолеваются диалектически: все очевиднее становится единство экологической и технической сфер.

Вне рамок такого диалектического подхода экологическая сфера рассматривается как совокупность экологических проблем, генерируемых другими сферами, в частности экономической, политической и технической. Техносфера противопоставляется биосфере. Процессы технизации (внедрение и развитие искусственных объектов и процессов) оцениваются преимущественно как деструктивные. Интеграция техносферы с социумом и биосферой в данном



контексте представляется проблемной и сложно прогнозируемой. С этой точки зрения особо опасными последствиями технизации являются изменения биологии современного мира и метаморфизм биосферных инструментов стабилизации природной среды и управления ею. (В данном случае речь идет о биогеохимическом круговороте веществ.) Обострение противоречий между технизацией общества и естественными законами природы приводит к экологическому кризису.

Если же смотреть на данные процессы диалектически, становится очевидным, что глобализация техносферы сопровождается многоуровневым усложнением биосферы, биологической жизни, которая поднимается на более высокий уровень существования — надприродно-искусственный.

Экологотехническая и технологическая картина мира учитывает сциентическую и экологическую концепции познания со всеми их противоречиями. При этом данное представление является результатом определенной философской рефлексии на стыке науки и философии. В этой связи новая картина, опираясь на научную рациональность, одновременно усваивает и духовный опыт человечества, которое исследует и истолковывает мир, задействуя все формы сознания: дотеоретическое (обыденное), теоретическое (научное и философское), внетеоретическое (религиозно-мифологическое, художественное и др.).

Рассматриваемая в данной статье новая картина мира основывается на двух комплексах парадигм:

- технические (техничко-экономическая парадигма, парадигма технологии управления, информационно-технологическая, технологическая, современная общественная и др.);
- экологические (натурфилософская, эволюционная, экологическая, инвайронментальная, экософская, коэволюционная и др.) [4, 5].

Следует отметить, что реалии современности предопределяют главенствование экологических концепций. В целом же все мировые эволюционные процессы стремятся к консолидации и самоорганизации.

Экологотехническая и технологическая научная картина мира не ограничивается адекватным отражением описанных выше реалий, она также выражает отношение индивида к этому миру.

Экологический аспект учитывает взаимодействие человека с биосферой, систему связей между природой и обществом. С этих позиций исследуется познание объективных законов развития природы и осмысление результатов антропогенного вмешательства в природные процессы.

Научная картина мира, объединяющая экологотехническую и технологическую составляющие, выполняет следующие базовые функции:

- *интегративная* (технические и технологические парадигмы должны учитывать экологические императивы современности и соответствовать им);
- *регулирующая* (научный поиск фокусируется на определенной проблеме или комплексе сходных задач, определяются сферы и параметры исследований);
- *прогностическая* (в рамках рассматриваемой концепции методы научного прогнозирования используются для предотвращения возможных негативных последствий техногенной экспансии и сохранения конструктивных тенденций технического и технологического развития);



— *культурно-информационная* (культурный обычай как способ сохранения и передачи информации позволяет транслировать от поколения к поколению ценностные ориентиры, культурно-этические нормы, социальные клише поведения и деятельности).

Выводы. Обоснована необходимость моделирования новой экологотехнической и технологической научной картины мира, которая базируется на научных, технических достижениях общества, а также на его культурных и духовных ценностях. Отмечена актуальность вопросов эколого-технической и технологической безопасности человеческой цивилизации.

Библиографический список

1. Тюрина, Т. А. [Современная научная картина мира в рамках экологотехнической безопасности: постановка проблемы](#) / Т. А. Тюрина // [Современные исследования социальных проблем](#). — 2016. — № 1 (25). — С. 254–261.
2. Хайдеггер, М. *Время и бытие* / М. Хайдеггер. — Москва : Республика, 1993. — 315 с.
3. Степин, В. С. *Теоретические знания* / В. С. Степин. — Москва : Прогресс-Традиция, 2000. — 744 с.
4. Колосова, О. Ю. *Экологическая картина мира как особая форма интеграции знания* / О. Ю. Колосова // *Научные проблемы гуманитарных исследований*. — 2008. — № 12 (19). — С. 94–99.
5. Дергачева, Е. А. *Тенденции и перспективы социотехноприродной глобализации* / Е. А. Дергачева. — Москва : Либроком, 2009. — 232 с.