

**ПОСТИНДУСТРИАЛЬНАЯ
ЭКОНОМИКА США: ПРАКТИЧЕСКИЕ
ИДЕИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОБРАЗЦА
ИДЕАЛЬНОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ НА
ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖОНАТАНА
ФРАНЗЕНА «ПОПРАВКИ»**

А. Ю. Швецова

Южный федеральный университет,
Ростов-на-Дону, Российская Федерация
dovlatova.ania2016@yandex.ru

Целью данной работы является анализ трансформации ценностных приоритетов современного американского общества на примере романа американского писателя Джонатана Франзена «Поправки». Основная задача работы – рассмотреть и проанализировать влияние американской экономики на переориентацию нравственных ценностей американцев в период реэкономии.

Ключевые слова: американское общество, американская экономика, трансформация нравственных ценностей, реэкономия.

Введение. Целью данной работы является раскрыть и проанализировать на примере романа Джонатана Франзена «Поправки» изменения ценностных приоритетов современного американского общества, ставшие неотъемлемой частью новой экономической политики в период реэкономии.

К концу 70-х-началу 80-х годов 20 века американская экономика в очередной раз вошла в глубокий структурный кризис. Замедлился рост промышленного производства (бездействовали 30% производственных мощностей в обрабатывающей промышленности), инфляция и безработица колебались в границах 10%, а в недрах традиционного индустриального уклада найти новые драйверы роста производительности труда и как следствие увеличить доходы компаний и повысить благосостояние домохозяйств и соответственно стимулировать потребительский спрос, было практически невозможно.

Потребительский спрос – это стеновой хребет всей экономики, которая формирует 80% национального ВВП. Само понятие «общество массового потребления», его теоретические основания и этапы практического внедрения основных идей в сознания рядовых граждан было наиболее точно сформулировано американскими социологами Уолтом Ростоу и Джазиром Кантана.

Исходной точкой, привлекающей к появлению данной теории, стал вывод о том, что в результате бурного роста послевоенного подъема экономики произошел переворот в перераспределении национального дохода в пользу низкооплачиваемых слоев населения, т.е. 40% населения Америки было отнесено к платежеспособным потребителям.

На основании данного тезиса Дж. Кантона утверждал, что:

**POST-INDUSTRIAL ECONOMICS OF THE
USA: PRACTICAL IDEAS IN THE
FORMATION OF AN IDEAL CONSUMER
IN THE NOVEL “CORRECTIONS” BY
JONATHAN FRANZEN.**

A.Y. Shvetsova

Southern Federal University, Rostov-on-Don,
Russian Federation
dovlatova.ania2016@yandex.ru

The aim of the article is to analyze the transformation of the priorities of modern American society by the example of the novel “Corrections” by a contemporary American writer Jonathan Franzen. The main task is to show the influence of American economy on the moral standards of American people in the period of Reconomics.

Keywords: American society, American economy, transformation of moral standards, Reconomics.

- не только отдельные индивиды, не малочисленный высший класс, а значительное количество домохозяйств имеют дискреционную покупательскую способность;
- рост экономики циклически колеблется, и инфляция с дефляцией значительно зависят от потребителя;
- на первый план выходит психология потребителя, как фактор определяющий динамику потребительского спроса.

Именно поэтому проблема психологических мотивов занимает центральное место в работах теоретиков «экономической психологии».

Изначально право иметь защитные механизмы потребителю было гарантировано и когда происходило естественное (рационально объяснимое) насыщение срабатывал инстинкт самосохранения от негативных последствий «переедания», потребитель нажимал на «внутренний тормоз», что стопорило всю громоздкую систему в целом. Переставая тратить, индивид откладывает «излишки» про запас, а личные накопления делают человека более независимым и лишают корпорации постоянного получения сверхприбыли. Именно это стало краеугольным камнем в поисках новой, бессрочной по времени, стратегии: потребитель обязан потреблять перманентно и по собственному желанию, а для этого необходимо пересотворить данный человеку Природой и Богом Творцом мир по своему собственному, т.е. человеческому усмотрению, а именно:

- переформатировать Богом данные нравственные заповеди (в том числе о чревоугодии);
- переориентировать свои долговые обязательства перед обществом на долговые обязательства перед корпорациями;
- перепрограммировать свое эго мыслящее на эго информированное.

На смену миру данному приходит мир, даваемый человеком человеку и уже пекущиеся о твоём душевном равновесии биологи и фармацевты, помогают заблокировать любые страхи, вскрытые психологами, обоснованные философами, услышанные психотерапевтами, ненавязчиво прописанные через СМИ, рекомендованные маркетологами, навяжут единственный правильный выбор.

Как констатировал вердикт американский писатель Джонатан Франзен устами своего главного героя романа «Поправки» Альфреда Ламберта:

«Душевное равновесие определяется способностью индивида участвовать в экономике потребления».

В романе «Поправки» повествуется о жизни семьи Ламбертов, каждый член которой по своему несчастен и окружен вереницей тяжело разрешимых проблем, возникающих в основном в следствие финансовой нестабильности или, наоборот, в связи с чрезмерным и неконтролируемым желанием, а главное возможностью, потреблять. Так как действие произведения начинается с начала 80-х годов 20 века и охватывает период до начала нового тысячелетия, то распространенный бум консюмеризма не мог обойти их стороной.

Гарри Ламберт преуспевающий инвестор, некогда счастливый муж и отец троих детей, предстает перед читателем персонажем неоднозначным: с одной стороны, уверенным и амбициозным в своих профессиональных возможностях и совершенно беспомощным в налаживании конфликтов личных и семейных. Его жена, потакающая потребительским капризам детей и дети, во многом требующие исключительно материального внимания, создают непрерывную череду семейных ссор. Осознавая, что его неоспоримый авторитет в глазах близких утерян и восстановлению не подлежит, Гари полностью теряет контроль над ситуацией, тем самым создавая четкое разделение на враждующие лагеря между ним, женой и сыновьями. Все его попытки остановить семью при-

обретать дорогие бессмысленные вещи, годами лежащие без практического применения, были четны, так как запущенный механизм потребления распространяется как вирус, не подлежащий лечению.

Один из самых не простых героев романа Джонатана Франзена «Поправки» - это Чип Ламберт. Он самый распространенный пример того, как система медленно, но верно убирает тех, кто пытается ей противиться. Чип - именно то звено, которое страшится любая корпорация, так как благодаря своему уму и интеллекту он понимает весь хаос, в который окунулся мир, а главное, он осознает его причины и остается одним из немногих, кто долгое время не поддается потребительскому зомбированию. Чтобы выжить в тяжелой финансовой ситуации он вынужден продать бесценную коллекцию редких книг, за которую в итоге получает смешные деньги, а когда безденежье подбирается совсем близко, Чип начинает в восьмой раз переписывать свой сценарий «Академический пурпур», первоначальная версия которого была чересчур заумной для простого среднестатистического обывателя. Внося в него бесконечное количество правок, Чип переступает через себя, понимая, что ранее им написанное гениально, но обществу оно будет не понятно, и чтобы обеспечить себе хоть минимальный заработок, он меняет сценарий до того момента, пока с его страниц не исчезают сложные термины и глубокий литературный смысл. В этом и заключается его трагедия: за ум денег он не получит, а за вычурную, лишнюю смысла рукопись, Чип может стать обладателем внушительной суммы. После того как нужда подтолкнула его к последней стадии социального унижения, воровству, он оставляет в стороне все свои убеждения и отправляется на сомнительное дело, но за очень большие деньги, в Литву, разрушенную и разоренную страну, публикуя на заказ статьи о перспективности данного государства с целью привлечения богатых американских инвесторов.

Ключевым моментом романа является анализ главного героя 75-летнего Альфреда Ламберта, который остатки своей жизни проводит в старом синем кожаном кресле, его единственном убежище от всего современного общественного безумия, страдая от беспомощности, ненужности и последними стадиями болезни Паркинсона. За отсутствием интереса к жизни и того что происходит в мире, а главное в жизни его семьи, за легкой степенью помешательства (как кажется его жене и детям), скрывается глубоко думающий и душевно израненный человек, который видит, слышит и понимает много больше, нежели самые зрячие и умные. Отказавшись от всех денег, честно заработанных тяжелым трудом, он навлек на себя гнев и обиду со стороны жены, которой постоянно не хватало средств для приобретения очередной ненужной вещи, и сына, до последнего сражающийся с престарелым отцом за право второго забрать все ему причитавшее до последнего цента. Отстранившись от мира потребления, где деньги являются некой новой идеологией, Альфред полностью замкнулся в себе и в гордом одиночестве ожидал медленно подкрадывающуюся кончину, которая наконец лишила его всех душевных терзаний и предоставила долгожданные покой.

Заключение: в данной статье были рассмотрены и проанализированы основные причины трансформации нравственных ценностей современного американского общества на примере романа американского писателя Джонатана Франзена.

При помощи сравнительного метода описания главных героев произведения была раскрыта основная задача данной работы - влияние американской экономики и экономики «потребления» на основные сферы жизни американцев таких как: семья, брак, дети и карьера.

Библиографический список

1. Франзен, Джонатан Поправки / Д. Франзен — Москва : Иностранка, 2013.— 165с.
2. Франзен, Джонатан Свобода / Д. Франзен — Москва : Иностранка, 2014.— 453 с.
3. Франзен, Джонатан Беседы обо всем / Д. Франзен — Москва : Просвещение, 2009.— 13 с.
4. Кантор, М.К. Челюсти демократии / М. К. Кантор — Санкт-Петербург : Просвещение, 2011.— 110с.
5. Кантор, М.К. Империя наизнанку / М. К. Кантор — Москва : Алгоритм, 2010. — 36с.
6. Кантона, Дж. Потребление как смысл жизни / Дж. Кантона — Москва : Алгоритм, 2010. — 57с.
7. Росту, У. Политика и стадии роста / У. Росту — Советская энциклопедия, 1998. — 221с.
8. Самуэльсон, П. Экономика: вводный анализ / П. Самуэльсон — Санкт-Петербург : Алгоритм, 2001. — 97с.
9. Цивилизация перед судом истории : сборник / А.Д. Тойнби ; Пер. с англ. Киселевой, Носовой М.Ф. — Москва ; Санкт-Петербург : Прогресс, 1995. — 478 с.
10. Гелбрейт, Дж. Американский капитализм / Дж. Гелбрейт — Самара : Просвещение, 2004. — 413с.