

УДК 31

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

В. П. Костючик

Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация)

Исследованы основные аспекты творческой деятельности как ресурса социализации пожилых людей. Обоснована необходимость творческой деятельности для представителей старшего поколения. Показаны возможности организации такой работы в рамках социально-культурных проектов на базе сельских домов культуры.

Ключевые слова: пожилой возраст, творческая деятельность, социализация, ресурс, пенсия, социальная роль, старение, социально-культурный проект, клубы по интересам.

CREATIVE ACTIVITY AS A RESOURCE FOR THE SOCIALIZATION OF THE ELDERLY PERSON

V. P. Kostyuchik

Don State Technical University (Rostov-on-Don, Russian Federation)

The article deals with the main aspects of creative activity, which is a resource for socialization of the elderly person. The paper considers creative activity through the prism of resource filling of older people. The necessity of introducing creative activity into the life of the elderly through social and cultural projects for the elderly on the basis of rural houses of culture has been substantiated.

Keywords: old age, creative activity, socialization, resource, pension, social role, aging, socio-cultural project, interest clubs.

Введение. Пожилые люди часто переживают критические ситуации, связанные прежде всего со здоровьем. Кроме того, представители этой возрастной категории сталкиваются с такими проблемами, как стресс, изменение самооценки, прекращение профессиональной деятельности, снижение уровня качества жизни, социальный дискомфорт и др. Последний аспект особенно значим и предполагает частичную или полную утрату социализации. Для активации социальных навыков можно задействовать разные методы. Довольно эффективна в этом смысле организация творческой деятельности.

Основная часть. Актуальность данной темы обусловлена «уходом из социума» пожилых граждан и, как следствие, ухудшением качества их жизни. Проблема довольно обстоятельно рассмотрена в научной литературе.

О сложностях пожилого возраста писал Л. И. Божович. О. В. Хухлаева отметила уникальные признаки рассматриваемого возрастного периода. Е. А. Денисова и Е. В. Фатхуллина подробно рассмотрели вопросы социально-психологической адаптации пожилых людей. Другие авторы исследовали проблему социальной активности пожилых людей (М. Э. Елютина, С. В. Климова, Л. Е. Савич, О. Е. Плеханова, Е. Л. Кудрина).

При этом недостаточно освещены возможности творческой деятельности для улучшения социализации пожилых людей.

Цель данной работы — изучение творческой деятельности как ресурса социализации пожилого человека.

В ближайшее время в Российской Федерации вырастет продолжительность жизни. К 2024 году россияне в среднем будут жить до 78 лет, к 2030 году — до 80. Такие данные приводятся в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О

национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Особенности пожилого возраста определяются социальными, психологическими и биологическими аспектами старения [1]. Отмечаемое при этом значительное снижение социализации возникает под влиянием следующих факторов:

- выход на пенсию (радикально меняется привычный образ жизни);
- изменение личности (с вступлением в пожилой возраст у человека сменяются ценностные установки, характер социальных контактов и взаимоотношений);
- стрессы (часто пожилые люди отмечают ухудшение здоровья, уровня жизни и семейных отношений) [2].

Для предупреждения или преодоления этих негативных эффектов необходима успешная социализация, которая отчасти компенсирует снижение активного общения с отдельно живущими взрослыми детьми, трудовым коллективом, переставшими «выходить на связь» знакомыми-ровесниками. Хорошим решением в данном случае будет организация регулярных творческих занятий.

Под творчеством мы будем понимать деятельность, в результате которой создаются уникальные произведения и духовные ценности [3]. Это один из базовых определителей человеческой сущности, поскольку именно творческие способности характеризуют человека, говорят о превосходстве и своеобразии его психики. Творческая деятельность в пожилом возрасте представляет собой адаптационный инструмент, необходимый для самопознания в новой социальной роли.

Проявления творческой деятельности довольно разнообразны. Ниже перечислены основные, хорошо подходящие для старших возрастных групп.

— Творческие мастерские и клубы по интересам. Пожилые люди могут найти здесь увлекательные творческие занятия, а также товарищей и партнеров со схожими интересами [4].

— Арт-терапия. Рукоделие и рисование в разных жанрах и техниках способствуют развитию мелкой моторики, что положительно воздействует на умственную работу человека [5]. Кроме того, художественное творчество позволяет пожилым людям выплеснуть эмоции и снять напряжение.

— Вокальные упражнения. Правильно организованные регулярные занятия пением поддерживают в тонусе дыхательный аппарат и превосходно снимают стресс. Концертная деятельность открывает путь к публичному признанию, что крайне важно для пожилых людей [6].

— Театральная студия. Выступления перед зрителями способствуют преодолению неуверенности и страхов, в том числе связанных с возрастом.

Необходимо отметить также важность коллективов, практикующих здоровый образ жизни. Не являясь творческим в полном смысле слова, такой досуг тем не менее позволяет сохранить физическую форму и социальные навыки.

Следует еще раз подчеркнуть, что занятия дают заметный эффект, если проходят регулярно и в коллективе. В этом случае пожилые люди находят единомышленников и часто общаются с ними [7].

Именно такие групповые творческие объединения пожилых людей сегодня крайне дефицитны. По статистике, в 2019–2020 гг. в сельских домах культуры Аксайского района активно работали всего два клуба. При этом почти половина (точнее, 48 %) творческих коллективов не участвовали даже в районных культурных мероприятиях. Очевидно, что антипандемийные ограничения ухудшили ситуацию.

В настоящее время активизируются многочисленные проекты с сфере культурного просвещения и саморазвития, ориентированные на пожилых людей.

Довольно активно в этом направлении работает муниципальное бюджетное учреждение «Октябрьский сельский дом культуры» (СДК) Щепкинского сельского поселения Ростовской

области. В рамках проекта «Поколение 60+» здесь организовали разнообразную творческую занятость для пожилых людей. Клуб золотого возраста «Патри» сформирован на базе пяти сельских домов культуры. Участники занимаются декоративно-прикладным творчеством, вокалом, театральными постановками, организацией здорового отдыха, а также волонтерством. Проводятся творческие встречи, мастер-классы, выездные экскурсии, концерты. За 5 лет работы клуба «Патри» число участников выросло с 42 до 157 человек.

Современные исследователи в области социологии и психологии Т. Г. Киселева и Ю. Д. Красильникова отмечают, что пожилым людям интересно любительское творчество, которое смягчает негатив от утраты трудоспособности. Творческая деятельность открывает пожилым людям возможность самореализации [8]. Кроме того, творческая занятость погружает человека в сформированную им (или с его участием) расслабляющую атмосферу, что обеспечивает снятие стресса.

Выводы. Итак, необходимо формировать и повсеместно внедрять социально-культурные проекты, нацеленные на организацию творческой занятости пожилых людей. Ключевой момент в реализации таких проектов — создание культурно-творческой среды, которая будет в полной мере удовлетворять досуговые потребности пожилых людей. Реализуя такие проекты, следует помнить о привлечении внимания общественности к проблемам представителей старшего поколения, что обеспечит преодоление стереотипных представлений о жизни и возможностях граждан этой возрастной категории.

Библиографический список

1. Елютина, М. Э. Арт-технология в социальной работе с пожилыми людьми: социологическое измерение / М. Э. Елютина, С. В. Климова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. — 2017. — № 3 (43). — 128–137 с.
2. Плеханова, О. Е. Основные направления социально-культурной реабилитации пожилых людей в России / О. Е. Плеханова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 1 (33). — С. 175–180.
3. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. — 2-е изд., стер. — Москва : Институт практической психологии, 1997. — 351 с.
4. Савич, Л. Е. Арт-терапия как средство социализации и социальной адаптации: о возможностях вуза культуры и искусств / Л. Е. Савич // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2015. — № 4-1. — С. 56–61.
5. Кудрина, Е. Л. Активация творческого потенциала пожилых людей в новых социально-культурных реалиях развития России / Е. Л. Кудрина // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2015. — № 2 (18). — С. 32–38.
6. Хухлаева, О. В. Психология развития: молодость, зрелость, старость / О. В. Хухлаева. — Москва : Академия, 2005. — 208 с.
7. Денисова, Е. А. Особенности социально-психологической адаптации пожилых людей / Е. А. Денисова, Е. В. Фатхуллина // Концепт. — 2015. — Спецвыпуск № 28. — С. 1–6.
8. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — Москва : МГУКИ, 2004. — 539 с.

Об авторе:

Костючик Валентина Петровна, магистрант кафедры «Медиапроизводство», Донского государственного технического университета (344003, РФ, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), dknata2014@mail.ru.

Author:

Kostyuchik, Valentina P., Master's degree student, Department of Media Production, Don State Technical University (1, Gagarin sq., Rostov-on-Don, 344003, RF), dknata2014@mail.ru