

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ



УДК 811.124

Роль мифологических терминов в формировании ветеринарной терминологии

Е.А. Николаева

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Аннотация

Рассматривается происхождение и применение терминов, заимствованных из мифологии Древней Греции, в контексте ветеринарной практики. Проведен глубокий анализ влияния античных мифологических образов на формирование современной научной терминологии. Приводятся примеры наиболее распространенных мифологических терминов, используемых в анатомии и фармакологии. Данное исследование акцентирует внимание на значимости античного наследия для развития лексического запаса современной ветеринарии.

Ключевые слова: мифология, ветеринарная терминология, анатомические термины, мифические персонажи, медицинская лексика

Для цитирования. Николаева Е.А. Роль мифологических терминов в формировании ветеринарной терминологии. *Молодой исследователь Дона*. 2025;10(2):95–97.

The Role of Mythological Terms in the Formation of Veterinary Terminology

Ekaterina A. Nikolaeva

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

Abstract

The origin and use of terminology borrowed from the Ancient Greek mythology have been studied in the context of veterinary practice. A deep analysis of the influence of ancient mythological images on the formation of modern scientific terminology has been conducted. The examples of the most common mythological terms used in anatomy and pharmacology have been provided. The present research focuses on importance of the heritage of antiquity for development of the modern veterinary medicine vocabulary.

Keywords: mythology, veterinary terminology, anatomical terms, mythological characters, medical vocabulary

For Citation. Nikolaeva EA. The Role of Mythological Terms in the Formation of Veterinary Terminology. *Young Researcher of Don*. 2025;10(2):95–97.

Введение. Ветеринария представляет собой область научных знаний, посвященную лечению и профилактике заболеваний животных. Как самостоятельная дисциплина, ветеринария начала формироваться с момента одомашнивания животных, когда человечество осознало важность заботы о здоровье своих питомцев. Первые попытки лечения животных относятся к древним цивилизациям, стремившимся защитить скот от болезней и травм. Значительный вклад в развитие ветеринарии внесли военные конфликты: возникла необходимость в лечении раненых лошадей и других животных, что способствовало появлению первых специализированных методов лечения и медицинских инструментов.

Латинский и древнегреческий языки стали ключевыми источниками в формировании ветеринарной терминологии. Их богатая лексика и тесная связь с мифологией позволили создать значительный пласт специализированной лексики, который сохраняет свою актуальность и в наше время. В данной статье рассматривается роль мифологических образов в формировании ветеринарных терминов, а также приводятся примеры наиболее значимых из них.

Основная часть. Ветеринарная наука начала формироваться около 10 тысяч лет назад, когда человек стал приручать животных. Первые письменные свидетельства о ветеринарной практике встречаются в древнешумерских и египетских текстах [1]. Одним из наиболее известных источников является Папирус Кануха, написанный около 1800 года до н. э. В этом документе наблюдается систематизированный подход к лечению: описывались симптомы, ставился диагноз и предлагалась терапия.

Военные конфликты также сыграли значительную роль в развитии ветеринарии. Боевые животные, особенно лошади, нуждались в качественном уходе, что стимулировало развитие ветеринарных технологий. В этот период появились первые хирургические инструменты, фиксирующие устройства и специальные сосуды для хранения лекарств [2].

В античный период уход за животными стал более профессиональным. Гиппократ, Гален и другие древнегреческие и римские ученые оставили записи, содержащие рекомендации по лечению животных, хирургическим вмешательствам и профилактике заболеваний [3]. Многие термины, использованные ими, на латинском и древнегреческом языках сохранились и по сей день в медицинской и ветеринарной практике.

Новая волна интереса к анатомии животных возникла в эпоху Возрождения. В этот период активно изучались и переводились труды античных авторов, а также формировалась современная научная терминология. Латинский язык стал международным средством научного общения, обеспечивая единую систему терминов для ветеринаров Европы [4].

С древних времен мифология служила источником научной терминологии [5]. В античности мифы использовались для объяснения сложных природных явлений, строения организма и физиологических процессов. Богатство греческой и римской мифологии, ее символизм оказали влияние не только на медицину, но и на ветеринарию [6].

Во времена, когда ученые только начинали систематизировать знания об анатомии, они часто использовали мифологические образы для обозначения сложных структур. Так, первый шейный позвонок получил название «атлант» в честь титана, который, согласно мифу, держал небесный свод. Этот термин подчеркивает ключевую функцию позвонка — поддержку головы.

В эпоху Возрождения мифологические образы получили вторую жизнь. Переписывая анатомические трактаты, ученые добавляли к уже существующим названиям новые термины, отражающие не только анатомические структуры, но и их функции. Например, паутинная оболочка мозга (*arachnoidea encerephali*) названа в честь мифологической Арахны, символизирующей искусство плетения, что подчеркивает тонкую структуру оболочки.

Примечательно, что мифологические термины сохранились в науке и до сих пор остаются актуальными. Их использование облегчает процесс запоминания сложных анатомических понятий, поскольку мифические образы вызывают яркие ассоциации. Например, «ахиллово сухожилие» (*chorda Achillis*) связано с легендой об уязвимости героя, что наглядно демонстрирует значение этой анатомической структуры.

Более того, мифология повлияла и на наименование лекарств. Препарат морфий (*Morphine*), обладающий сильным снотворным эффектом, получил свое название в честь Морфея — бога сновидений [7].

Помимо рассмотренных выше терминов, из мифологии Древней Греции и Рима пришли и другие понятия, которые нашли применение в ветеринарной практике и смежных науках [8]. Например, название «сфинктер» (*sphincter*) для мышечной структуры, регулирующей поток веществ в организме, происходит от мифического существа Сфинкса, известного своей ролью хранителя и стража.

Имя богини здоровья Гигиены (*Hygieia*) дало начало термину «гигиена» (*hygiene*), который играет важнейшую роль в ветеринарной профилактике инфекционных заболеваний. Префикс «пан» (*pan-*), означающий «всеобъемлющий» или «универсальный», связан с богом природы Паном. Например, термин «панкреас» (*pancreas*), что дословно переводится как «вся плоть» (от греческого *pan* — «все» и *kreas* — «мясо»), используется для обозначения поджелудочной железы [9].

Термин «нарциссизм», заимствованный из мифа о Нарциссе, отражает концепцию чрезмерного самовосхваления и в психологии иногда применяется для объяснения поведенческих аномалий у животных. Лексема «фобия» (*phobia*) используется для обозначения иррациональных страхов; множество таких страхов имеют корни в мифологии, например, кенофобия (страх пустоты) и агорафобия (страх открытых пространств). Это может быть полезным при изучении стресса и тревожных состояний у животных.

Название «церебрум» (*cerebrum*) связано с Церерой, богиней плодородия, символизируя «плодородие мыслей» и подчеркивая значение мозга как центрального органа управления. Асклепий (или Эскулап) — бог врачевания, символ которого, жезл, обвитый змеей, стал эмблемой медицины. Этот символ также важен для ветеринарии как ее медицинской основы. Имя мифического бога Протея (*Proteus*), способного изменять форму, дало название белкам — протеинам, которые выполняют множество функций в организме, включая регуляцию процессов в тканях животных.

Термин «эпидемия» связан с именем Эпидемии, дочери Асклепия, а «паника» — с именем Пана, который внушал животный страх. Эти понятия подчеркивают важность понимания массовых заболеваний и поведенческих реакций в популяциях животных.

Эти примеры свидетельствуют о тесной связи мифологии и научной терминологии, что делает мифы важным культурным и лингвистическим ресурсом [10].

Заключение. В результате проведенного исследования было выявлено, что влияние мифологии на ветеринарную терминологию гораздо шире, чем кажется на первый взгляд. Включение таких терминов, как «сфинктер», «гиппокамп», «ахиллово сухожилие», «панкреас» и многих других, свидетельствует о значении мифологических образов в формировании научного языка. Эти заимствования подчеркивают важность античного наследия и его роль в создании терминологической базы, которая актуальна до сих пор в ветеринарии и смежных дисциплинах.

Список литературы

1. Бондарь Л.Д. Латинский язык сегодня: попытка возрождения языка межкультурного общения. *Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики*. 2021;(2(74));18–23.
2. Kachlik D, Musil V, Vasko S, Klaue K, Stingi J, Baca V. Calcaneus, Calcaneal Tendon and Retrocalcaneal Bursa. Historical Overview and Plea for an Accurate Terminology. *Acta Chirurgica Belgica*. 2010;110(2):255–60. <https://doi.org/10.1080/00015458.2010.11680613>
3. Niemi M. Magic, Myths and Molecules. Medicine-from Hippocrates to the Future. *Duodecim*. 1997;113(14):1329–1335.
4. Рагимова В.М. Значение латинского языка в современном медицинском образовании как основного профессионального терминологического языка медицинского персонала. В: *Труды международной научно-практической конференции «Инструменты и механизмы современного инновационного развития» Томск, 25 марта 2016 года*. Уфа: Аэтерна; 2016. С. 153–155.
5. Cilione M, Gazzaniga V, Zampieri F. Mythology and Rational Explanation in the History of Medicine the Case of Molar Pregnancy. *Ceska Gynecologie*. 2020;85(6):436–439.
6. Stothers RB. Ancient Scientific Basis of the “Great Serpent” from Historical Evidence. *Isis*. 2004;95(2):220–238. <https://doi.org/10.1086/426195>
7. Karenberg A. Götterwelten in der Heilkunde. *Zeitschrift für Rheumatology*. 2017;76(7):630–635. <https://doi.org/10.1007/s00393-017-0320-6>
8. Tainmont J. A Historical Vignette. The Imagination and Medical Nomenclature; Teutonic Mythology as a Presence in ENT and Related Fields. *B-ENT*. 2008;4(3):193–199.
9. Palacios-Sánchez L, Botero-Meneses JS, Vélez-Flórez MC. Pan, Syrinx and Syringomyelia. *Archivos de Neuro-Psiquiatria*. 2017;75(12):890–891. <https://doi.org/10.1590/0004-282x20170140>
10. Karenberg A. “Die Poesie in Wirklichkeit Verwandeln”. Antike Sagengestalten in der modernen Medizin (“Transforming poetry into reality” — Figures in the Legends of Antiquity in Modern Medicine). *Deutsche Medizinische Wochenschrift*. 2003;128(51–52):2698–2706. <https://doi.org/10.1055/s-2003-812548>

Об авторах:

Екатерина Андреевна Николаева, студент кафедры биологии и общей патологии Донского государственного технического университета (344003, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), katrinnik000@gmail.com

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

About the Author:

Ekaterina A. Nikolaeva, Student of the Biology and General Pathology Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), katrinnik000@gmail.com

Conflict of Interest Statement: the author declares no conflict of interest.

The author has read and approved the final manuscript.