

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ



УДК 355.018

Исторические свидетельства: воспоминания донских жителей — участников Великой Отечественной войны

К.И. Новосельская, О.А. Елдинов

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Аннотация

Рассмотрена история г. Ростова-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. Собраны и систематизированы воспоминания жителей Дона, принимавших непосредственное участие в боевых действиях Великой Отечественной войны. Проанализированы собранные воспоминания с целью определения их исторической значимости. Выявлены основные темы, присутствующие в этих воспоминаниях, и определена их роль в формировании исторической памяти о Великой Отечественной войне. Указаны исторические источники, характерные для данного периода.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, исторические источники, воспоминания, военные свидетельства, память, участники войны

Для цитирования. Новосельская К.И., Елдинов О.А. Исторические свидетельства: воспоминания донских жителей – участников Великой Отечественной войны. *Молодой исследователь Дона*. 2025;10(5):109–114.

Historical Evidences: Reminiscences of Don Residents — Participants of the Great Patriotic War

Kristina I. Novoselskaya, Oleg A. Eldinov

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

Abstract

The article studies the history of Rostov-on-Don during the Great Patriotic War. Reminiscences of Don residents who directly participated in fighting during the Great Patriotic War were collected and systematised. The collected reminiscences were analysed to determine their historical significance. The pivotal topics present in these reminiscences were distinguished, and their role in forming the historical memory about the Great Patriotic War was determined. Historical sources referring to this period were cited.

Keywords: the Great Patriotic War, historical sources, memoirs, military testimonies, memory, war participants

For Citation. Novoselskaya KI, Eldinov OA. Historical Evidences: Reminiscences of Don Residents — Participants of the Great Patriotic War. *Young Researcher of Don*. 2025;10(5):109–114.

Введение. Воспоминания жителей Дона — участников войны — являются важными историческими источниками, которые не только дополняют общую картину военных действий, но и раскрывают меры адаптации населения к условиям военного времени, описывают быт, военные будни и межличностные отношения, часто остающиеся за кадром официальной истории.

Данное историческое исследование основано на изучении личных воспоминаний, что позволяет более глубоко понять события тех лет. Личные свидетельства представляют собой уникальные источники, раскрывающие нюансы и детали, которые не всегда находят отражение в официальных документах и хрониках. В данной статье рассматриваются воспоминания участников и очевидцев Великой Отечественной войны в г. Ростове-на-Дону.

Актуальность данной работы обусловлена возрастающим интересом к истории и культурной антропологии, которые акцентируют внимание на личных и повседневных аспектах истории. В современных условиях, когда многие участники и свидетели тех лет уходят из жизни, изучение их воспоминаний приобретает особую значимость, позволяя сохранить и передать будущим поколениям уникальные свидетельства о Великой Отечественной войне.

Объектом изучения являются воспоминания жителей Дона о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Предметом исследования является изучение исторических источников в литературном наследии.

Цель исследования — анализ воспоминаний жителей Дона, ставших участниками Великой Отечественной войны, как ценных исторических источников.

Основная часть. История человечества — это не просто набор фактов и событий, это сложный и многогранный процесс, требующий глубокого изучения и анализа. Чтобы понять прошлое, необходимо обратиться к источникам — документам, которые являются носителями исторической информации. Войны, как наиболее мощные экстремальные ситуации, подвергают тяжелым испытаниям общество и каждого человека, нередко радикально трансформируя личность.

К одной и той же войне у разных народов может быть проявлено разное отношение в зависимости от вида войны и характера участия или неучастия в ней. Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года, стала одним из самых трагических и героических периодов в истории России.

Город Ростов-на-Дону занимает особое положение среди других городов страны, по которым безжалостно прошёлся каток самой жестокой и кровопролитной войны в истории человечества. Город был захвачен нацистскими войсками впервые в ноябре 1941 года. Оккупация длилась семь дней, однако немецкие оккупанты успели организовать ряд жестоких расправ и погромов, в результате которых были расстреляны свыше 200 человек. Уже в декабре 1941 года советские войска освободили город, но мирное существование оказалось кратковременным. После кратковременной оккупации в городе появились первые разрушения: «Под ногами жалобно скрипело битое стекло, дома стояли без окон и дверей. Жили без света, без хлеба, без воды» [1].

Вторая оккупация началась летом 1942 года и длилась значительно дольше — 205 суток, до февраля 1943 года. За это время город был практически разрушен, инфраструктура уничтожена, а многие жители подверглись репрессиям и депортации. В годы оккупации фашисты установили жесткий режим террора, действовал комендантский час, проводились массовые расстрелы и уничтожали евреев, коммунистов, партизан и просто неподходящих. На заводах и фабриках оккупанты демонтировали оборудование и вывозили его в Германию, стремясь максимально подорвать промышленный потенциал региона. Всего за семь месяцев оккупации было угнано на принудительные работы 53 000 ростовчан, расстреляно около 40 000 мирных жителей и военнопленных. Только в карьерах Змиевской балки фашисты уничтожили свыше 27 000 человек, включая почти половину еврейского населения Ростова [2].

Описание проблемы. На сегодняшний день, для более точного восстановления событий и обстановки военных лет, а также для глубокого понимания индивидуальных переживаний участников и очевидцев Великой Отечественной Войны, необходимо обратиться к воспоминаниям.

Воспоминания — это сочинения, основанные на личной памяти и собственных впечатлениях автора о тех или иных событиях, в которых он участвовал или стал свидетелем. Каждое рассказанное свидетельство представляет собой уникальный фрагмент мозаики, складывающей полное изображение военного периода. Они нередко передают противоречивые и парадоксальные чувства: ужасы войны соседствуют с моментами товарищества и взаимопомощи, отчаяние — с неожиданными вспышками надежды.

В статье рассматриваются воспоминания участников и очевидцев Великой Отечественной Войны в г. Ростове-на-Дону. Работа по сбору и систематизации воспоминаний велась в одном из крупных культурных центров Ростова-на-Дону, а именно в Государственном бюджетном учреждении культуры Ростовской области «Донская государственная публичная библиотека».

Первым из рассмотренных источников воспоминаний является историко-публицистическое повествование Вдовина М.А., коренного ростовчанина, потомственного железнодорожника, кандидата технических наук, краеведа. [3].

Его книга «Ростов — город, Ростов-Дон» рассказывает о безусловной любви к Ростову и исследует жизнь ростовчан во время оккупации. Издание, второе, исправленное и дополненное, было опубликовано в 2007 году в издательстве «Авторское издание». Вдовин встретил войну 11-летним мальчишкой. Память у детей войны особая: в ней нет той глубины и широты, с которыми охватывает события почти шестидесятилетней давности непосредственный участник боев. В документальном повествовании Вдовина М.А. воедино сливаются трагическое и героическое: первые победы над ненавистным врагом и десятки жертв расправ над мирными жителями.

Тяжелые воспоминания донских очевидцев в повести Вдовина погружают нас в историю тяжелого времени. Морозова О.В. в своих воспоминаниях, озаглавленных «Так кто же последним оставил Ростов в 1941?» (газета «Вечерний Ростов», 17 октября 1991 г.), описывает хирурга, спасшего её сына, рискуя оказаться в руках врага и быть расстрелянным во время бомбёжки Ростова. [3]. Магаков В. в своих воспоминаниях («ВР», 29 ноября 1991 г.) делится историей о героическом рейсе советских солдат среди немецких машин. Ветеран труда Мокрицкая М.К., вспоминая ноябрь 1941 года, рассказывает о том, как лечение советских солдат легло на её плечи. [3].

Подполковник в отставке Гладких Е. в своей публикации «Под Ростовом самое начало» («ВР», 22 апреля 2005 г.) вспоминает об обороне Ростова-на-Дону, начавшейся с его первой бомбёжки 16 октября. [3]. Хочется обратить внимание на подвиг участкового 5-го отделения милиции старшины Степана Бударина. Каждое утро на площади перед Лендорвцом выстраивалась многочасовая очередь к небольшому ларьку, в котором отпускали хлеб по карточкам. В тот день на площади появилась первая разведгруппа с направления Таганрога. Старшина Бударин принял решение стать мишенью, тем самым спасая толпу.

В результате многие подвиги, в том числе подвиг Степана Бударина, заблудились в недрах истории. На площади нет ни мемориальной доски, ни таблички в память о человеке, защищавшем своих граждан. Михаил Вдовин, опубликовавший свою книгу «Ростов — город, Ростов-Дон» в 2007 году, упоминает о событиях 1997 года: накануне 55-летия освобождения Ростова-на-Дону от второй немецкой оккупации, областная газета «Молот» в номерах от 21 марта и 4, 11 апреля публикует воспоминания ростовчан о днях первой оккупации города. [3]. Эти воспоминания были подготовлены в литературной обработке профессора РГУ Смирнова В.В. под заглавием «Под тенью свастики: Ростов в дни оккупации» [4].

Сборник Смирнова С.В. «Ростов под тенью свастики», выпущенный на год раньше (2006 г.), также включает воспоминания Вдовина М.А. и Комиссарова Е.А. Автор книги — Владислав Вячеславович Смирнов, доктор филологических наук, профессор Южного Федерального университета, единственный доктор наук по радиожурналистике в России и исследователь истории Ростова-на-Дону и области [4].

Рассказывая о жизни ростовчан во время оккупации, Смирнов В.В. опирается на воспоминания Александры Андреевны Котляровой, матери жены Елены профессора Смирнова В.В. «До оккупации были бомбёжки. Четвёртого августа у меня родилась дочь, и я находилась в роддоме. Меня должны были забрать домой 14-го, но муж, проводник на железной дороге, настоял на том, чтобы меня выписали раньше — 12-го. А 13-го августа родом разбомбили. Это был один из первых налётов на Ростов. Позже город бомбили очень часто. Мы скрывались в подвале». [4]. Книга была передана профессором ЮФУ на кафедру отдела краеведения в Донскую публичную библиотеку г. Ростов-на-Дону. Воспоминания Котляровой А.А. подтверждает сотрудник отдела краеведения библиотеки, которая знала профессора лично.

Сравнивая работы Вдовина М.А. и Смирнова В.В., можно заметить общие воспоминания В. Лемешева о первой бомбёжке возле школы, а также воспоминания Карапетяна А., который ещё ребенком помнит, как немцы расстреливали советских солдат. [4]. Воспоминания Хазагерова Т. (в книге Вдовина М.А. он упоминается как Харагезов Т.) касаются отступления немцев из Ростова [4]. Шагаев Ш. упоминает об истории Варвары Хреновой, которая пожертвовала своей жизнью, чтобы отвести отряд немцев. Стоит отметить, что в книге Вдовина М.А. содержится больше подробностей, чем в книге Смирнова В. В.

В продолжение темы о воспоминаниях, следует упомянуть известного фотожурналиста Комиссарова Е.А., который также фигурирует в работах Смирнова В.В. и Вдовина М.А. Евгений Комиссаров, автор автобиографической повести «Нахаловские страдания: воспоминания пацана», опубликовал подлинно волнующие воспоминания о своём детстве и юности, прошедших в Ростове (два издания — 1997 и 2009, оба — Ростов-на-Дону) [5]. Он также печатался под псевдонимом Евгеньев К.

Основная тема воспоминаний автора — чувства патриотизма, горя и потерь, что чётко отражено в его словах: «Ветераны войны вышли на свой последний рубеж. На свой рубеж выходят дети войны — «пацаны». Последние свидетели войны» [5]. На страницах этой автобиографической работы автор с поразительной детализацией воссоздаёт жизнь и повседневные трудности 11-летнего мальчишки, живущего на новом поселении с «романтическим» названием «Нахаловка». Это история о том, как он был вынужден эвакуироваться со своей семьёй и начинать новую жизнь, о том, как стал юношой, молодым человеком, и, наконец, взрослым, а потом и умудрённым жизненным опытом. Автор стал свидетелем смерти соседей, солдат, перенёс «вшивую смерть», попал в больницу с тифом, где повидал много страшных картин — раненых людей в бреду, на глазах у которых умирали близкие. Затем его отца забирают на войну, с которой он возвращается без руки. Весной 1944 года семья возвращается домой.

Особенность книги заключается в её искренности и простоте. Комиссаров описывает свои детские воспоминания так, словно они происходят с ним здесь и сейчас. Голод, нехватка одежды, вечные очереди и необходимость зарабатывать себе на хлеб — все это воспринимается через призму детского взгляда, который иногда оказывается мудрее взрослого. В книге упоминается здание цирка г. Ростова-на-Дону, в котором Комиссаров прятался со своей семьёй во время бомбёжки.

Человек хорош тем, что даже из беды способен извлечь пользу. Война стала полигоном, на котором совершенствовалось оружие, а значит, развивалась промышленность. Она также оказала значительное влияние на медицину, особенно на хирургию [5].

Е. Комиссаров и его отец — инвалид войны нашли себя в фотографировании «интересных» для них ранений.

«Нахаловские страдания» — это не просто архивные воспоминания, но и целая эпоха, запечатлённая в словах. Книга является важным историческим свидетельством жизни простого народа в одной из самых тяжёлых эпох в истории России. При написании этой книги автор был благодарен ректору Ростовской экономической академии (а ныне ректору Ростовского государственного экономического университета) Золотареву В.С. за поддержку и возможность высказать своё мнение о той войне.

Сборник рассказов Золотарева В.С. «Война глазами ребенка», опубликованный в 2015 году в издательстве «Книга», также посвящён незащищённой части населения — детям [6]. Это истории о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю людей в годы Великой Отечественной войны. По окончании в 1959 году Ростовского финансово-экономического института (ныне — РГЭУ), Золотарев В.С. работал на заводе «Ростсельмаш» в должности помощника мастера, а затем инженера-экономиста.

Малолетство автора совпало с годами войны, и спустя время перед его внутренним взором до сих пор возникают сцены из котельной старинного ростовского дома, переполненной напуганными людьми. Слышится грохот бомбёжки и горький плач ребёнка о загубленном детстве, которое фашисты отняли у детей Войны. Книга «Война глазами ребенка» В.С. Золотарева представляет собой уникальный литературный памятник, доступно и эмоционально повествующий о страшных годах Великой Отечественной войны, увиденных через призму детского восприятия. Автор, опираясь на свои личные воспоминания, сумел передать все ужасы и трагедии происходящего, создавая яркие и запоминающиеся образы, которые затрагивают глубинные струны души читателя. В этих воспоминаниях мы встречаемся с искренностью и простотой детского восприятия, наполненного как любовью и дружбой, так и жестокими утратами, и непреходящим страхом.

Особое внимание заслуживает история — а точнее легенда — о речном буксире с экзотическим названием «Фанагория», которую автор услышал в Ростове-на-Дону сразу после окончания войны [6]. Ключевую роль в противостоянии фашистских войск на Буденновском мосту сыграл буксирный катер, который успешно отражал атаки врага, превратив себя в плавучую мишень. Этим незамедлительно воспользовались штурмовые группы, которые одним броском оседлали мост и обратили немцев в бегство. Автор делится повседневными трудностями, с которыми сталкивались дети в тылу и на оккупированных территориях, их участие в помощи фронту, а также непреодолимое стремление к жизни и радости, несмотря на постоянные опасности и лишения. Личное бытие переплетается с национальной трагедией, придавая повествованию глубокое эмоциональное и духовное значение. Особое внимание в книге уделяется семейным отношениям и их трансформации под влиянием войны. Великая Отечественная война стала испытанием для каждого, меняя привычные устои жизни. Дети, потерявшие родителей или оказавшиеся вдали от дома, вынуждены были преждевременно взрослеть, открывая в себе удивительную силу духа и стойкость.

Также стоит упомянуть книгу «Картинки войны (воспоминания ростовчанина)», профессора, доктора геологоминералогических наук, академика Петербургской академии наук Юрия Гавриловича Щербакова, опубликованную в 2005 году в издательстве «Ростиздат» [7]. В ней рассказывается о его далёком военном детстве в г. Ростове-на-Дону Щербаков, будучи очевидцем и участником тех событий, преображает личные воспоминания в яркие живые кадры, позволяя читателям окунуться в ту жуткую эпоху. Автор делится ощущением, что вначале не чувствовал угрозы для города, также упоминает о бегстве властей, о чём не сообщалось в отечественных источниках. Первая оккупация Ростова продолжалась около недели, жертв кратковременного пребывания немцев было много. 6 июля 1942 года начинается вторая бомбёжка города, за две недели было разрушено 14 тыс. домов [7].

Щербаков с большой бережностью и точностью передаёт атмосферу родного города Ростова-на-Дону накануне и во время оккупации. Автору запоминается картина раннего утра, первых лучей восходящего солнца. «Как я не понимал или не ценил по-настоящему до войны, до бомбёжки, такую красоту природы, такое утреннее чудо! Неужели необходима такая ужасная война, чтобы понять и оценить всё это?» [7]. Во время оккупации Ростова немцами процветают предпринимательство и спекуляция, введена трудовая повинность для всех трудоспособных, создаётся вспомогательная полиция. Автор становится заложником немецких солдат и своими глазами наблюдает за расстрелом толпы и раненых, за трагической встречей разбитого и голодного Ростова со своими

пленными детьми, отцами, мужьями, братьями. Воспоминания о войне Щербакова Ю. полны горькой утраты, но также и несокрушимой воли к жизни, что прослеживается в каждой его строках. Щербаков подчеркивает, что военные годы были временем, когда каждый день мог стать последним, и это осознание накладывало отпечаток на всю жизнь горожан.

Таким образом, книга автобиографических воспоминаний «Картинки войны (воспоминания ростовчанина)» представляет собой не только документ исторической эпохи, но и глубокое исследование человеческого духа. Автор создаёт произведение, которое впечатляет своей искренностью и эмоциональной силой. Книга является наглядным примером того, как важна память о войне для последующих поколений. Щербаков подчеркивает необходимость сохранения свидетельств тех страшных лет, чтобы новые поколения могли учиться на примере своих предков.

Заключение. Одним из видов военных мемуаров свидетелей войны в Ростове-на-Дону являются воспоминания. Они относятся к письменным источникам и представляют собой уникальные материалы с повторяющейся формой содержания, а также, как ни один другой документ, обладают высокой степенью субъективности. Все рассмотренные выше исторические источники исследуют один и тот же период Великой Отечественной войны, следовательно, тема в книгах идентична (война). Авторы непериодических изданий, описывая события, являлись свидетелями и очевидцами Великой Отечественной войны. На сегодняшний день свидетели Войны, Смирнов В.В. и Комиссаров Е.А., уже похоронены. Личное восприятие авторов дало уникальную возможность увидеть события глазами участников, ощутить их чувства, мысли и мотивацию, а также узнать больше подробностей, которые не отражены в официальных источниках, так как они позволили увидеть и осветить то, что не представлено в документах.

Тексты воспоминаний служат источником опыта, способствующего предотвращению таких трагедий, как Великая Отечественная война, что подтверждает историческую значимость проанализированных в статье воспоминаний. Авторы мемуаров призывают нас помнить и читать тех, кто сражался и погиб за свободу во время войны, и предупреждают о том, что мир — это хрупкое явление, требующее постоянного внимания и защиты. Нельзя забывать, что воспоминания о войне служат важным уроком для последующих поколений. Основные темы, раскрывающиеся в воспоминаниях, — это патриотизм, горе и потери. Сопоставление рассмотренных в статье исторических мемуаров позволяет делать вывод о том, что все авторы ощутили на себе тяжёлое бремя войны, тяготы и лишения, которые закалили их дух.

Практическая значимость воспоминаний жителей Донского края заключается в уникальности их взгляда на войну. Эти свидетельства позволяют исследовать военное время не только как набор крупных событий и сражений, но и как ежедневную борьбу на различных уровнях — от фронтовых линий до тыловой работы и обычной жизни в условиях постоянной опасности и дефицита. Формирование и сохранение исторической памяти является одной из актуальных проблем, так как именно благодаря памяти происходит закрепление не только опыта прошлого и настоящего, но и прогнозирование будущего.

Таким образом, материалы источниковедческого исследования помогают понять, что воспоминания сохраняют неразрывную связь с прошлым, обеспечивая более полное понимание Великой Отечественной войны и её влияния на современность и будущее.

Список литературы

1. Российский государственный военно-исторический архив. Поливанов А. А. Личный архив. Материалы исторического интервью № 10. Инф. Дата интервью. 06.10.2019.
2. Великая отечественная Война в истории Дона: актуальные проблемы изучения: монография/ А. В. Аверьянов, М.В. Братолюбова, А. В. Венков, Д.М. Грядский, Н.Н. Кравченко, Е.Ф. Кринко, П.Г. Култышев, А.И. Михайлова, М.А. Пономаревой; Южный Федеральный Университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного Федерального Университета, 2021. 107 с.
3. Вдовин М. Ростов – Город, Ростов – Дон. Историческое повествование. Издание второе, исправленное и дополненное. Ростов-на-Дону, Издательство: – «Авторское издание»; 2007. 448 с.
4. Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики. Ростов-на-Дону – Издательство «Книга»; 2006. 192 с.
5. Комиссаров Е. А. Нахаловские страдания: Воспоминания пацана. – Ростов н/Д. АО «Ростовское книжное издательство; 1997. 112 с.
6. Золоторев В. С. Война глазами ребенка: Рассказы/В. С. Золотарев. – Ростов-н./Д: ЗАО «Книга»; 2015. 112 с.
7. Щербаков Ю.Г. Картинки войны. (Воспоминания ростовчанина). Ростов н./Д: ООО «Ростиздат»; 2005. 136 с.

Об авторах:

Кристина Ивановна Новосельская, бакалавр кафедры «Документоведение и языковая коммуникация» Донского государственного технического университета (344003, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), avdei.kristina@yandex.ru

Олег Александрович Елдинов, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Документоведение и языковая коммуникация» Донского государственного технического университета (344003, Российской Федерации, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), olegeldinov@yandex.ru

***Конфликт интересов:* авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.**

Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

About the Authors:

Kristina I. Novoselskaya, Bachelor's Degree Student of the Document Management and Language Communication Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq, Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), avdei.kristina@yandex.ru

Oleg A. Eldinov, Cand.Sci. (History), Associate Professor of the Document Management and Language Communication Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), olegeldinov@yandex.ru

***Conflict of Interest Statement:* the authors declare no conflict of interest.**

All authors have read and approved the final manuscript.